

## KENZARI'S MIDDLE KATA

# Presse Info

### Sounds Like

Um KENZARI'S MIDDLE KATA irgendwo in dem ganzen Indie-Salat einzuordnen, braucht man wohl diese Schublade, auf der Post-Punk oder Post-Hardcore steht. Beispiele für ihre musikalischen Einflüsse sind Bands wie AT THE DRIVE-IN, NORTH OF AMERICA, TEN GRAND, TRAIL OF DEAD, viele Bands auf Dischord und Level-Plane, nicht zuletzt auch REFUSED u.v.m.

Und so geben sich fetzige Punkkracher, hysterisch geschriene Hardcore-Gebilde, emotional-melodische Wehmutsstropfen und hektische Noise-Parts allesamt die Hand, während sie sich mal wellenartig dynamisch, mal plötzlich und explosionsartig abwechseln - und in einem Punkt sind sich alle einig: Ihre ausdrückliche Liebe zum Detail. Ausdrucksstarker Gesang, schön-schräge Gitarrenarbeit und eine komplexe Rhythmussektion geben dem Ganzen seine Individualität und Energie - immer mit einem Höchstmaß an Leidenschaft und ja, sogar Besessenheit. Texte werden zu zweit, meist abwechselnd und in englischer Sprache vorgetragen und beziehen sich größtenteils in abstrakter Weise auf die melodramatische Art des Seins aus sozialkritischer Sicht.

### Presse

"Kinnlade-runter-fallen-lassend-WOW!" (Fudder)

"Hier scheinen sich die richtigen Leute zur richtigen Zeit getroffen zu haben." (Trueside)

"... umwerfendes Debüt, das ich nur nicht mit der vollen Punktzahl bedenke, weil ich dann beim nächsten Mal die Steigerung nicht honorieren kann, die bestimmt kommt." (OX)

"Hier ist die Frage nicht, ob diese Band groß wird, sondern wie lange es noch dauert." (Blueprint)

"... Musik, bei der man im Club vor der Bühne steht und denkt: „Mann, sind die cool.“ (Uncle Sally's)

### Kurzbiografie & nahe Zukunft

KENZARI'S MIDDLE KATA begannen im Frühjahr 2003 mit folgender, bis heute unveränderter Besetzung: Josef Weizenbeck (Schlagzeug), Helli Killermann (Bass), Hannes Wastl (Gitarre/Gesang) and Roland Hanisch (Gitarre/Gesang).

Schon nach der Veröffentlichung einer Demo-EP im Mai 2004 und gerade mal zwanzig Konzerten im süddeutschen Raum - unter anderem mit SMACKDOWN (SWE), STOP IT (USA), REMOVAL (CAN) oder SOMETREE (D), wurden die vier jungen Herren als "die Darlings der bayerischen Post-Hardcore-Szene" (Musikverein, Nürnberg) bezeichnet. Bald waren die ersten dreihundert d.i.y.-CD's ihrer Demo-EP "When Error Is The Idea" ausverkauft, und so hatten sich KENZARI'S MIDDLE KATA noch vor einer zweiwöchigen Deutschland-Tournee im März 2005 für die zweite Auflage Millipede Records (Nürnberg) anvertraut, wo auch im April 2006 das erste Album "Black Box Consciousness" erschien. Eine Vinylversion des Longplayers sowie eine zweiwöchige Album-Tour gab's auch, außerdem einen weiteren neuen Song auf Miyagi Records (Hamburg) im Mai 2006.

### Kontakt

Band:  
Homepage: <http://kenzarismiddlekata.com>  
Email: [kenzarismiddlekata@hotmail.com](mailto:kenzarismiddlekata@hotmail.com)

Label:  
Homepage: <http://www.millipederecords.de>  
Email: [info@millipederecords.de](mailto:info@millipederecords.de)